

RECENSIONES. IX MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL CIUDAD DE CEUTA

© Diego Segura Pérez.

Artista plástico independiente. Genicera (León). España.

Comisario de la Muestra y Colaborador de la Fundación Premio Convivencia. Ceuta. España.
dstaller7@yahoo.es

SEGURA PÉREZ, Diego. (2013). "Recensiones. IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 2. Páginas 111-112.

1. Desarrollo.

La IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. Bajo el título de "Soberanía alimentaria, la vía campesina... ¡tierra, agua, semillas libres!". Se celebró en el Museo de Ceuta del 25 de Mayo al 10 de Junio de 2012. Dicha exposición fue organizada por la Fundación Premio Convivencia.

Desde hace varias décadas, las grandes corporaciones financieras, muchas grandes empresas multinacionales y muchos estados, están comprando las tierras más fértiles del planeta, fundamentalmente en África, América del Sur y Asia, así como aquellas que contienen los principales acuíferos de agua potable y de riego. También se están apropiando indebidamente de las semillas, modificándolas genéticamente y patentándolas, impidiendo su uso libre.

Todo esto se hace para que, en pocas décadas, puedan conseguir el control mundial de la producción de alimentos y convertir a la mayoría de la población mundial en consumidores cautivos fácilmente manipulables.

Dado este estado de cosas, hace un par de décadas surgió en América del Sur una plataforma internacional: La Vía Campesina, que hoy se ha extendido ya a todo el resto del mundo, y que reivindica EL DERECHO DE LOS PUEBLOS A PRODUCIR SUS PROPIOS ALIMENTOS Y SUS PROPIAS SEMILLAS A PEQUEÑA ESCALA, para conseguir así su SOBERANÍA ALIMENTARIA y con ella, su INDEPENDENCIA Y LA PRESERVACIÓN DE SUS CULTURAS Y SUS RECURSOS TRADICIONALES.

Por otro lado, siguiendo las sugerencias del Consejo Editorial hemos relacionado esta recensión con el grupo de música experimental Oreka Tx, que está formado por Harkaitz Martínez de San Vicente (Donostia, 1975) e Igor Otxoa (Donostia, 1973), forman pareja como txalapartaris desde 1997, año en el que nace el grupo. Quercus Endorphina (2001) es el título de su primer disco, publicado por Elkarlanean. Nos encontramos con nuevos sonidos que enlazan muy bien con las distintas propuestas de arte postal. A continuación se muestran los siguientes archivos:

- Archivo adjunto al resumen del dossier de la IX Muestra.
- Enlace al vídeo en Vimeo de OrekaTX, titulado "Repas en musique".

2. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Myspace de Oreka Tx donde puedes encontrar algunas de sus canciones, vídeos y fotografías. Disponible en:

<http://www.myspace.com/orekatx> (consulta: 10/11/2012).

• Texto explicativo: Página web de descarga gratuita de las canciones de Oreka Tx. Disponible en:

<http://www.goeat.com/search/oreka-tx/> (consulta: 10/11/2012).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre el tema de Oreka Tx “Repas en musique”.

Disponible en:
<http://vimeo.com/37799827> (consulta: 10/11/2012).



Figura 1. IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. El resumen del dossier de la exposición se muestra en archivo adjunto.



Figura 2. Portada del disco Quercus Endorphina (2001), enlace al mspace y enlace a la página web de Goear para la descarga gratuita de las canciones de Oreka Tx.



Figura 3. Enlace al vídeo en Vimeo sobre el tema de Oreka Tx “Repas en musique”.